



## Requiem por una plaza

### Crónica de una resistencia ciudadana

No es un barrio de la *banlieu* parisina pero la madrugada del 7 de noviembre se acercó mucho. Esa noche, un grupo de vecinos iracundos destruyó las obras de cata de la plaza José María Orense, junto al Camino de Algrós, muy cerca de los poblados marítimos y frente a la Isla Perdida. ¿Un acto de subversión social? ¿La rebelión de la periferia, como los vecinos de Patraix contra la subestación? Aquí, en los cotizados alrededores de la avenida Blasco Ibáñez, la construcción de un centro asistencial, que se lleva por delante un jardín público, desencadenó el conflicto.

■ ABELARDO MUÑOZ

El escenario, ese pedazo caótico de ciudad fronteriza entre Algrós y los poblados marítimos. Una zona en expansión donde conviven las últimas alquerías junto a enormes delirios arquitectónicos, con moles de veinte pisos, gigantescas pantallas que albergan una densidad de población casi centroafricana.

"Un error urbanístico, eso es lo que es este barrio" dice resignado **Cesar Cañas**, residente y profesor de 42 años. "Hace doce años, cuando me compré el piso y vine a vivir aquí, pensamos que el parque estaba institucionalizado, pero por desgracia no era así. A finales de julio nos enteramos que nos quedábamos sin parque. Por

eso nos estamos movilizando y hemos recurrido ante el Ayuntamiento".

Cuando el visitante recorre el barrio de la calle Serpis, plaza de Honduras y alcanza los confines de la zona llamada Vega Baja, comprueba con estupor la dimensión del crecimiento salvaje y deslavazado de Valencia. Fincas inmensas, auténticas colmenas humanas, se suceden sombreando minúsculas plazas públicas que casi funcionan como jardines privados de las viviendas circundantes.

#### "No quitéis los árboles"

En la plaza de la discordia, la de José María Orense, muy cercana a la última alquería de la zona, los doce años del

parque han dado para que una docena de plátanos estén bien crecidos. Con otros doce años darían una sombra tropical. No hay césped, pero en la tierra batida los niños hacen cabriolas. Los vecinos han ceñido al tronco de los árboles unos crespones negros en señal de duelo; o de despedida. También han colgado mensajes en los balcones. Algunos de ellos lacónicos: "¡No podéis quitar los árboles! Ni quitar a los niños". Esta semana, la Asociación de Vecinos, formada *ad hoc* para defender la pervivencia del parque, intentó sin éxito manifestarse con coches hasta el centro. Los ánimos están caldeados. Posiblemente, sea ésta la única asociación organizada en torno a una plaza. >

## Los vecinos han ceñido al tronco de los árboles unos crespones negros en señal de duelo; o de despedida

### >Tres mil almas

Error urbanístico o no, el de este pedazo de ciudad, el caso es que más de tres mil almas se concentran en torno a la plaza José María Orense y de ellas, 200 se han organizado en una nueva Asociación de Vecinos. El objetivo, luchar por la conservación del parque y pedir al Ayuntamiento que cambie la ubicación de las instalaciones asistenciales que la Asociación Valenciana de Ayuda a la Parálisis Cerebral (AVAPACE) tiene previsto construir en la zona. Esta organización privada llevaba más de doce años solicitando el centro.

La residente **Neus Debon**, señala: "Nosotros no estamos contra un centro para niños con parálisis cerebral, Dios nos libre. Pero el tema de la plaza está inmerso en lo que yo llamaría especu-

lar con lo social. ¿Por qué no se está buscando otro solar? El Ayuntamiento debe tener siempre suficientes metros para uso social. Se les ofreció un proyecto donde puedan convivir ambos colectivos, los niños discapacitados y nuestros hijos. Dijeron que no".

Debon tiene 50 años y es discapacitada, por eso se escandaliza cuando les acusan de incompreensión hacia los niños con parálisis: "En esta asociación hay gente que trabaja con niños con síndrome de Down. Pero no tiene sentido que en esta zona, que hay un montón de niños de uno a siete u ocho años, no tengan sitios para correr ni relacionarse. El parque minúsculo de al lado está atestado siempre. ¿Qué vamos a hacer con nuestros hijos: que se pasen toda la tarde viendo la televisión?". Otra vecina

señala que no sólo quieren que se mantenga el parque. "Vamos a pedir cancha de fútbol. La verdad es que como vecina me siento engañada. Además, nos tememos que con el proyecto nos quedemos sin aceras. De doce metros que iban a tener se quedarán en cuatro metros. ¿No le parece excesivo?".

Pero ese estilo de urbanismo es una dominante en la ya legendaria prolongación del paseo de Valencia al Mar. Muy cerca de allí, por la plaza de Xúquer, hay un instituto incrustado a troquel frente a las viviendas. En consecuencia, el espacio de las aceras se lo reparten los coches y un muro de cuatro metros. Un urbanista posmoderno podría llamar a eso "nuevas estéticas urbanas". Pero el ciudadano de a pie prefiere la palabra "chapuza". □

### La movilización vecinal ya consiguió que la Comisión de Obras del Ayuntamiento cambiara el proyecto para que la construcción ocupe menos espacio. Tenían permiso para hacer seis plantas y ahora harán plantas bajas



## Plaza para todos

La plaza de la discordia, la dedicada antaño al viejo Marqués de Albaida, está grafiada como centro dotacional. Para servicios públicos a los ciudadanos. Fuentes municipales señalan que, en su momento, el promotor decidió por su cuenta y riesgo hacer un jardín. No fue en consecuencia el Ayuntamiento quien lo hizo. Pero los residentes sostienen que el hecho de haber visto todos estos años podar, instalar una fuente, pintar y colocar bancos les ha hecho imaginar que sí es cosa municipal.

"Los vecinos pidieron que se cuidara el jardín. Pero no es zona verde, no está solicitado el cambio en el Plan General ni por parte del gobierno, de los vecinos o de la oposición" señalan fuentes conocedoras del caso.

El asunto es el siguiente: la Conselleria pidió al Ayuntamiento la cesión del solar de la plaza en 2003. La entidad privada AVAPACE por fin, tras una década solicitándolo, consigue la cesión del suelo; la futura construcción de un centro de día y de 20 residencias para niños con parálisis. Para ello, se solicitó incluso financiación europea. Para recibirla, las obras tendrían que estar finalizadas en este año. En septiembre, los vecinos comienzan a movilizarse. Se da cuenta en la Comisión de Obras del Ayuntamiento y en ésta se cambia el proyecto para que la construcción ocupe menos espacio. Tenían permiso para hacer seis plantas y ahora harán plantas bajas. Residencias para los niños y centro de día. Luego, dividirán los dos edificios para un espacio verde.

### Imprevisión

El Ayuntamiento no ve razones para tanta protesta, pues la solución parece razonable. Los concejales de Bienestar Social y Urbanismo, **Marta Torrado** y **Jorge Bellver** intentan hacer bien su trabajo y calmar los ánimos. Sin embargo, la oposición, pese a estar de acuerdo con sus planteamientos, acusa de "imprevisión" en política municipal. "No se ha hecho el plan general para el parque; que es necesario. En realidad, algunos parques de la zona funcionan como jardín privado dentro de las fincas. Lo que sucede es que ahora los vecinos tienen miedo de que les estrechen la calle. Lo único cierto es que nadie se ha preocupado de cambiar el uso del suelo", dice la concejal **Mavi González**. Cuando se le pregunta a los vecinos, que siguen preparando una caravana de automóviles en protesta, si no forman parte de esa ciudadanía insolidaria que no quiere que le pongan nada -casos de la metadona o los centros de inmigrantes- frente a su patio, rechazan airados la acusación. "Nuestra solidaridad con los niños es absoluta. Pero estos terrones de tipo social se están permutando y al final lo social queda reducido a la nada. De haber suficiente terreno para todos. Lo único que hacemos es defender el derecho de una plaza pública".



la imagen de una empresa perdura en la memoria de los clientes

**thinkbis** ofrece un amplio abanico de servicios orientados a la comunicación. Desde la creación de portales y sitios web en internet, con sistemas de autoadministración, pasando por comercios electrónicos, diseño de imágenes corporativas, CD-Rom multimedia, publicidad impresa, diseño gráfico y editorial, fotografía visitas virtuales...

**thinkbis**  
GRUPO

diseño de logotipos

papelería comercial

creación de marcas

diseño gráfico

catálogos comerciales

impresión gran formato

diseño web y multimedia

boletines electrónicos

dominios y alojamiento

llámanos 963 41 40 18

info@thinkbis.com